

## Seminario de Grado - Licenciatura y Profesorado en Trabajo Social

**Universidad, Memoria y Democracia.**

**Aproximaciones conceptuales e históricas desde una perspectiva de derechos humanos en diálogo con el Trabajo Social**

### Docentes a cargo:

- **Esp. Guadalupe Godoy.** Directora de Políticas de Memoria y Reparación, SDDHHyPI UNLP. Profesora Adjunta Ordinaria FPyCS UNLP. Se propone como Adjunta ad honorem de este Seminario.
- **Esp. Ana González Villar** Sec. de Derechos Humanos, FTS UNLP. Auxiliar diplomada FTS UNLP. Se propone como Adjunta Ad honorem de este Seminario.

### Equipo de Trabajo

- **Camila Ricci.** Lic. Trabajo Social, Secretaría de Derechos Humanos y Género FTS
- **Héctor Barbero.** Mg. en Historia y Memoria, FaHCE- UNLP
- **Pilar Medina.** Prof. de Historia, FaHCE- UNLP.

### Docentes invitadas:

- **Dra. Verónica Cruz,** Dra. Trabajo Social. FTS y Secretaria de DDHHyPI – UNLP. Docente invitada.
- **Mg. Lucía Abbattista** Mg. en Historia y Memoria. Prosecretaria de DDHH FaHCE UNLP. Docente invitada.

**Destinatarios:** estudiantes de 4to y 5to año de la Licenciatura y del Profesorado en Trabajo Social de la FTS UNLP. Cupo hasta **35 personas.**

**Requisito:** cursada aprobada de Trabajo Social III

### Duración, período y cronograma de encuentros del Seminario

El Seminario tiene una duración de **24 horas reloj**, y prevé ser dictado en el segundo cuatrimestre 2024, mediante **6 encuentros semanales de 3 hs. reloj cada uno**, los días **lunes de 14 a 17 hs.** Se destinan 6 horas para elaboración de trabajos prácticos y del Trabajo Final.

## Introducción

Esta propuesta formativa busca contribuir a la comprensión conceptual, histórica y política de la construcción de memorias por parte del Trabajo Social como campo que -en este marco- pone en juego saberes y estrategias no necesariamente vinculadas a la tarea de asistir, sino de acompañar y promover derechos desde entramados que recrean el pasado reciente como sustrato de las identidades de los grupos sociales con los que trabaja. O para decirlo de otro modo, este ejercicio crítico posibilita reconocer el entrecruzamiento entre la experiencia colectiva e individual, interrogando silencios, ausencias y confrontaciones que permiten pensar las condiciones de posibilidad del terrorismo de Estado para que éste no vuelva a repetirse, desplegando una relación dialógica y una escucha atenta.

De aquí la importancia de trabajar en este Seminario con **encuentros de reflexión y discusión sobre cómo pensar e intervenir en relación con la resignificación del pasado reciente desde una perspectiva de derechos humanos**, que tome como referencia miradas críticas que favorezcan intervenciones situadas que pongan en tensión posiciones negacionistas y lecturas simplificadoras de lo social.

Reflexionar acerca de la compleja trama de lo acontecido, implica conocer y delimitar preguntas y narrativas sobre los efectos de la violencia genocida en el lazo social, construyendo colectivamente memorias que fortalezcan proyectos societales desde un horizonte emancipatorio. Esta dimensión es fundamental para afianzar la perspectiva de derechos humanos en las intervenciones profesionales en diferentes ámbitos institucionales y comunitarios, considerando los fuertes condicionamientos que la hegemonía neoliberal y neoconservadora impone al consenso democrático y a los procesos de reconocimiento y ampliación de derechos.

En virtud de estas consideraciones, cobra relevancia la interlocución con quienes vienen desempeñándose en políticas de Memoria y Reparación así como con quienes producen cotidianamente conocimientos al respecto. Ese diálogo fortalece la formación en Trabajo Social, en vinculación con los campos de actuación profesional, reconociendo la constitutiva implicación política y ética inherente al campo de los derechos humanos.

Asimismo, esta instancia de formación es enriquecida con el soporte visual de la Muestra *Universidad, Memoria y Democracia*, que -desde el campo de la historia reciente y los estudios de memoria,- invita a indagar aquellos elementos del pasado que guardan algún tipo de relación significativa con nuestro presente. La Muestra, centrada en la Universidad y en la región, procura interrogar y traer a la reflexión algunos elementos que sin dudas contribuyen a la problematización del tiempo presente.

Recordar no es un acto estéril o aséptico. Las formas en que una nación construye los grandes relatos sobre su pasado tienen consecuencias concretas ético-políticas, efectos en la gestación de las identidades colectivas y en la articulación entre pasado, presente y futuro. Pero, a la vez, qué y cómo se recuerda no es un acto único, simple y lineal, siempre es un proceso cargado de contradicciones, disputas y negociaciones.

En ese sentido, hacer memoria en un contexto en que los discursos negacionistas del terrorismo de estado y de odio hacia la diversidad y el pluralismo en todas sus formas parecen ganar terreno, constituye no sólo una forma de resistencia sino un imperativo democrático, una forma de

contribuir a sostener y profundizar la construcción de una sociedad más libre, más justa y más igualitaria.

Proponemos la modalidad de **seminario-taller** comprendiendo al mismo como un dispositivo pedagógico que favorece el trabajo de reconocimiento y cuestionamiento de saberes previos, afectividades y valoraciones resignificadas a partir del análisis desde un pensamiento crítico y situado.

Por último cabe aclarar que esta propuesta es co-organizada y co-coordinada por la Secretaría de Derechos Humanos y Políticas de Igualdad de la UNLP –particularmente desde su Dirección de Políticas de Memoria y Reparación-, junto a la Secretaría de Derechos Humanos y Género de la FTS.

## **Propósitos**

Se espera que el proceso de enseñanza y de aprendizaje en el Seminario posibilite que los estudiantes:

- Compartan saberes en torno del pasado reciente y sus implicancias en el presente.
- Se apropien de categorías conceptuales y lecturas que historizan el abordaje del campo de la historia reciente y las memorias en Argentina identificando sus configuraciones históricas y contemporáneas.
- Visibilicen y reflexionen acerca de la construcción de las memorias en torno al pasado reciente local y su relación con las intervenciones socio-profesionales en las diversas instituciones.

## **Objetivos**

### **Objetivo general:**

- Generar una instancia formativa que, desde una perspectiva crítica de Derechos Humanos, otorgue herramientas socio-históricas para acompañar el recorrido de la Muestra *Universidad, Memoria y Democracia* y reflexione acerca de los procesos de construcción de memoria y del presente democrático.

### **Objetivos específicos:**

- Profundizar el conocimiento de las prácticas estatales en torno a la construcción y transmisión de la memoria.
- Brindar herramientas socio-históricas a través de la Muestra *Universidad, Memoria y Democracia* para intervenir en el debate acerca de las interpretaciones sobre la última dictadura militar y sobre los discursos y acciones que relativizan y niegan las violaciones a los derechos humanos en el pasado, y por consiguiente en la actualidad.
- Describir la particularidad del caso de las ciudades de La Plata, Berisso y Ensenada, haciendo hincapié en los procesos que atravesó la Universidad Nacional de la Plata como institución víctima y victimaria del terrorismo de estado.
- Identificar cambios, continuidades y disputas en las diferentes configuraciones de la memoria social a lo largo del tiempo, analizando las narrativas y sus emprendedores.

## Contenidos y Bibliografía

El Seminario es organizado en unidades temáticas a partir de los contenidos que estructuran los intercambios y cuyo abordaje se refuerza con la bibliografía específica, más los recursos audiovisuales y gráficos y la propia Muestra. Se realizarán también, por cada unidad temática, intercambios con integrantes del movimiento de derechos humanos y los movimientos sociales y políticos de la región.

### **Unidad temática 1. El contexto socio-político y los antecedentes internacionales y nacionales (1959-1976).**

Guerra fría. Bloques civilizatorios. Doctrina de Seguridad Nacional. Ciclo de apuestas revolucionarias: Democracias sociales en América Latina. Revolución Cubana. Cordobazo y las luchas antidictatoriales previas. Experiencias de organización y movilización locales: el cordón industrial y la UNLP. La ofensiva reaccionaria que antecede a la dictadura cívico militar del 24 de marzo de 1976: Misión Ivanissevich, terror paraestatal en la UNLP y el despliegue de políticas represivas y de persecución.

#### **Bibliografía Obligatoria:**

- Besoky, Juan Luis (2020). "Violencia paraestatal en el Gran La Plata (1973-1976): El caso de la Concentración Nacional Universitaria (CNU)" en Lvovich, Daniel. *Políticas públicas, tradiciones políticas y sociabilidades 1960-1980*. Buenos Aires: UNGS.
- Robles, Horacio (2014) "La retaguardia revolucionaria Las unidades básicas controladas por la juventud peronista Juventud Peronista y Montoneros en los barrios populares de la ciudad de La Plata (1972/1975)" en Programa Interuniversitario de Historia Política [https://historiapolitica.com/datos/biblioteca/peronismorev\\_robles.pdf](https://historiapolitica.com/datos/biblioteca/peronismorev_robles.pdf)
- Ramírez, Ana Julia y Abbattista, María Lucía (2021). "Las tomas en la ciudad de La Plata. aportes al estudio de la dinámica política durante el gobierno de Héctor Cámpora" en: Cernadas, Jorge y Lenci, Laura (Coords.). *Futuros en pugna: Protagonismos, dinámicas y sentidos durante el tercer gobierno peronista (1973-1976)*. La Plata : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. <https://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/189>

#### **Bibliografía complementaria:**

- Abbattista, María Lucía (2022). "La Misión Ivanissevich; en el Ministerio de Educación entre 1974 y 1975" en Legarralde, Martín (coord). Educación, historia reciente y memoria: investigaciones y aproximaciones metodológicas. Editorial Fahce-UNLP. Lugar de impresión La Plata. Recuperado de: <https://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/202>
- Adamovsky, Ezequiel (2012). "Capítulo 8: el giro a la izquierda" en *Historia de las clases populares en Argentina 1880-2003*, Sudamericana,
- Barrancos, Dora (2007). "Utopías estridentes y revoluciones silenciosas" en: *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.

- Lenci, María Laura (2014). "Violencia, política y terrorismo de Estado (1955-1983)" en Barreneche, Osvaldo. *Historia de la provincia de Buenos Aires, Tomo 5: del primer peronismo a la crisis de 2001*. Buenos Aires: Edhasa; Gonnet: UNIPE: Editorial universitaria. Pp. 209-236.

### **Recursos audiovisuales:**

- [El Cordobazo - Educ.ar](#)
- [Año 1973 - Educ.ar](#)
- [Las discusiones entre las FAR y el ERP](#) - Podcast Sonido Cultura: Un poco sucio - Centro Cultural Kirchner
- [Los fusilamientos de Trelew: 22 de agosto de 1972](#) - Podcast Sonido Cultura: Un poco sucio - Centro Cultural Kirchner
- [1973, tan cerca y tan lejos](#) - Podcast Sonido Cultura: Un poco sucio - Centro Cultural Kirchner

### **Unidad temática 2. La última dictadura militar en Argentina (1976-1983)**

Plan sistemático de represión como genocidio reorganizador. Transformación de las relaciones sociales argentinas en clave conservadora. Esquema represivo en la región de La Plata, Berisso y Ensenada: objetivos, víctimas, victimarios. Centros clandestinos de detención. Responsabilidades de las fuerzas armadas y de seguridad. Represión y economía. Transformaciones en las relaciones laborales e impacto en la política económica de la región. Responsabilidad empresarial. Represión y cultura. La educación, la familia y la cultura en clave represiva conservadora. La censura. El papel de la Universidad Nacional de La Plata. Víctima y victimaria. Primeras resistencias al golpe de Estado: trabajadores, surgimiento de los organismos de derechos humanos. Dictadura y Malvinas. Conflicto armado. Reclamo de soberanía. Las organizaciones de ex combatientes. El CECIM y la UNLP. Efecto de la derrota en el final de la dictadura.

### **Bibliografía obligatoria:**

- Barbero, Héctor y Godoy, Guadalupe (2003). *La configuración del enemigo interno como parte del esquema represivo argentino. 1950 - 1960*. Buenos Aires: Centro Cultural de la Cooperación.
- Esponda, Alejandra (2017). "Represión a trabajadores/as y responsabilidad empresarial en la región Gran La Plata durante el terrorismo de Estado" en: *La Rivada*, FHyCS-UNaM N° 9.
- Rodríguez, Laura Graciela (2014b). "La Universidad Nacional de La Plata entre 1973 y 1983" en: *PolHis*, 7 (14), 259-279.

### **Bibliografía complementaria:**

- Basualdo, Victoria (2021). "Tramas económicas y responsabilidad empresarial en la última dictadura argentina (1976-1983)" en Badenes, Daniel y Grassi, Luciano (comps). *Pasado/presente: las disputas del sentido. Debates en historia, memoria y comunicación*. Bernal: UNQ, pp. 99-119.

- Curciarello, Catalina (2019). "En busca de las memorias subalternas: Berisso y Ensenada durante la última dictadura". Ponencia presentada en las XVII Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia Universidad Nacional de Catamarca, Octubre 2019.
- Maneiro, María (2009). "La Plata, Berisso y Ensenada. Los procesos de desaparición forzada de personas en el "Circuito Camps" En: Izaguirre, Inés, (ed) *Lucha de clases, guerra civil y genocidio en Argentina 1973-1983 : antecedentes, desarrollo, complicidades*. Buenos Aires: Eudeba.

### Recursos audiovisuales:

- [El sobrenombre](#) - Microrrelatos: Historias, testimonios y escenas de los juicios - Secretaría de Derechos Humanos de la Nación
- [Año 1976 - Educ.ar](#)
- [La dictadura I: Economía y represión - Educ.ar](#)
- [Malvinas: 40 años](#) - Podcast Sonido cultura: Un poco sucio - Centro Cultural Kirchner

### Unidad temática 3. El ciclo democrático en curso (1983 - actualidad)

La transición a la democracia. La producción de consensos democráticos fundantes. Los procesos de Memoria, Verdad y Justicia: protagonistas, luchas y tensiones. Disputas por la memoria en la Argentina reciente. Discurso de la guerra, teoría de los dos demonios y genocidio. Ocultamiento, relativización y negacionismo. Debilidades y fortalezas del nuevo ciclo: deudas y conquistas. Violencia institucional. Discursos y políticas de odio. Ampliación de derechos y surgimiento de nuevos actores sociales. Feminismo, transfeminismo y feminismos populares.

### Bibliografía Obligatoria:


- Barbero, Héctor (2021). *La dictadura como genocidio. Articulaciones de sentido y tensiones de la memoria en el juicio a la Fuerza de Tareas 5. La Plata, 2015*. Tesis para obtener el título de Mg. en Historia y Memoria: FaHCE-UNLP.
- Jelin, Elizabeth (1995). "La política de la memoria. El movimiento de Derechos Humanos y la construcción democrática en la Argentina" en Acuña, et al. *Juicio, castigos y memorias. Derechos humanos y justicia en la política argentina*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Lvovich, Daniel y Matías Grinchpun (2022) "Banalización, relativización, negacionismo. Un escenario en los campos de batalla por la memoria del pasado argentino reciente" *Revista Contenciosa* N° 12. <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Contenciosa/article/view/11451/16583>

### Bibliografía complementaria

- Adamovsky, Ezequiel (2012). "Capítulo 10: la democracia de la derrota" y "Cap. 12: Entre la fragmentación y la reconstrucción de la resistencia, 1989-2003" en *Historia de las clases populares en Argentina 1880-2003*, Sudamericana
- Da Silva Catela, Ludmila (2011). "Pasados en conflicto. De memorias dominantes, subterráneas y denegadas" en Ernesto Bohovslasky te al. *Problemas de historia reciente en el cono sur*. Buenos Aires: Prometeo, pp. 99-125.

- Godoy, Guadalupe y Barbero, Héctor (2016). "El camino de la justicia en las disputas por el sentido del pasado dictatorial. A propósito de las recientes transformaciones en la política de derechos humanos" en *Aletheia*, 7 (13). Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.7621/pr.7621.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7621/pr.7621.pdf)

#### Recursos audiovisuales:

-  Historias debidas IX: Mariana Dopazo 1 - Canal Encuentro
- [Madres y Abuelas de Plaza de Mayo](#) - Relatos del Futuro - Facultad de Periodismo UNLP
- [Apoyo a juicios » UNLP](#)
- [15 años del Juicio a Etchecolatz | CPM](#)
- [La pobreza en Argentina](#) - Podcast Sonido cultura: Un poco sucio - Centro Cultural Kirchner
- [Democracia, 1983](#) - Podcast Sonido cultura: Un poco sucio - Centro Cultural Kirchner

#### Unidad temática 4. Trabajo Social, Derechos Humanos, Memoria y Universidad

La intervención y la investigación del Trabajo Social en relación con los Derechos Humanos y las políticas de memoria en el ámbito universitario. Las prácticas de formación profesional en espacios de memoria: experiencias y desafíos. La institucionalización material y simbólica de los derechos humanos en la FTS UNLP como espacio de memoria.

#### Bibliografía Obligatoria:

- Cruz, Verónica (2022) Derechos Humanos y Trabajo Social, una interlocución estratégica. Cap. 2 en Cruz, V. y López, M. Transformaciones sociales contemporáneas. Interpelaciones al campo del Trabajo Social. Edulp. La Plata. En [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/144218/Documento\\_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/144218/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cruz, Verónica (2019) "Universidad y derechos humanos" en Badano, María del Rosario (comp.). *Educación Superior y Derechos Humanos. Reflexiones, apuestas y desafíos*. Paraná: Ed. UADER.
- Lijterman, Eliana (2018) "Trabajo Social y políticas de memoria: Notas para pensar la intervención profesional en sitios de memoria"; Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Trabajo Social; Debate Público; 15-16; 11-2018; 131-143. En [Trabajo Social y políticas de memoria: notas para pensar la intervención profesional en sitios de memoria](#)
- Proyecto Institucional (2010) "Preservación del patrimonio histórico, recuperación y construcción de la memoria" aprobado por el CD de la Facultad de Trabajo Social, en expediente 3200-1070/10, y refrendado por el HCS mediante Disposición 406/2011. En [https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/articulo/2011/5/26/preservacion\\_del\\_patrimonio\\_historico\\_recuperacion\\_y\\_construccion\\_de\\_la\\_memoria](https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/articulo/2011/5/26/preservacion_del_patrimonio_historico_recuperacion_y_construccion_de_la_memoria)
- Proyecto de Extensión (2007-2009) "La construcción de la memoria colectiva- De Distrito a Facultad. Un Debate Pendiente sobre el Ex Distrito Militar." FTS UNLP.

### **Bibliografía Complementaria:**

- Abbattista, M.; Barletta, A.; Lenci, L (2016). La historia va al tribunal en La Plata : Una vuelta de tuerca sobre comprender y juzgar. EN: Piovani, Juan Ignacio; Ruvituso, Clara; Werz, Nikolaus, eds.. Transiciones, memorias e identidades en Europa y América Latina. Madrid ; Frankfurt an Main : Iberoamericana ; Vervuert. pp. 97-127. (Bibliotheca Ibero-Americana ; 165). En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.729/pm.729.pdf>
- Godoy, Guadalupe (2020). *Sistematización de la experiencia del programa "Reparación, digitalización y preservación de legados de estudiantes, graduadxs y trabajadorxs de la UNLP víctimas del Terrorismo de Estado*. Trabajo integrador final de la Especialización en Gestión de la Educación Superior. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/115279>

### **Evaluación**

El Seminario prevé instancias de evaluación en proceso y sumativa. Se aprueba con 80% asistencia más la elaboración y entrega de un Trabajo Final de tipo ensayístico a resolver en duplas y la realización de una guía de la Muestra Universidad Memoria y Democracia. El Seminario se aprueba con una calificación mínima de **6 (seis) puntos**.



**SEMINARIO UNIVERSIDAD, MEMORIA Y DEMOCRACIA. APROXIMACIONES CONCEPTUALES E HISTORICAS DESDE UNA PERSPECTIVA DE DERECHOS HUMANOS EN DIALOGO CON EL TRABAJO SOCIAL (2024)**

**CRONOGRAMA**

<b>CRONOGRAMA</b>	<b>TEMAS</b>	<b>BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS AUDIOVISUALES</b>
<b>Clase 1 - Encuadre UNIDAD 1 LUNES 19/8</b>	Presentación de la propuesta pedagógica y del equipo docente. Guerra fría. Bloques civilizatorios. Doctrina de Seguridad Nacional. Ciclo de apuestas revolucionarias: Democracias sociales en América Latina. Revolución Cubana. Cordobazo y las luchas antidictatoriales previas. Experiencias de organización y movilización locales: el cordón industrial y la UNLP. La ofensiva reaccionaria que antecede a la dictadura cívico militar del 24 de marzo de 1976: Misión Ivanissevich, terror paraestatal en la UNLP y el despliegue de políticas represivas y de persecución.	Programa del Seminario Besoky, Juan Luis (2020) Robles, Horacio (2014) Ramírez, Ana Julia y Abbattista, María Lucía (2021)
<b>Clase 2 – Unidad 2 LUNES 26/8</b>	Plan sistemático de represión como genocidio reorganizador. Transformación de las relaciones sociales argentinas en clave conservadora. Esquema represivo en la región de La Plata, Berisso y Ensenada: objetivos, víctimas, victimarios. Centros clandestinos de detención. Responsabilidades de las fuerzas armadas y de seguridad. Represión y economía. Transformaciones en las relaciones laborales e impacto en la política económica de la región. Responsabilidad empresarial. Represión y cultura. La educación, la familia y la cultura en clave represiva conservadora. La censura.	Barbero, Héctor y Godoy, Guadalupe (2003)  Esponda, Alejandra (2017)  Video. El sobrenombre – Microrrelatos Secretaría de Derechos Humanos de la Nación
<b>Clase 3- UNIDAD 2 LUNES 2/9</b>	El papel de la Universidad Nacional de La Plata. Víctima y victimaria. Primeras resistencias al golpe de Estado: trabajadores, surgimiento de los organismos de derechos humanos. Dictadura y Malvinas. Conflicto armado. Reclamo de soberanía. Las organizaciones de ex combatientes. El CECIM y la UNLP. Efecto de la derrota en el final de la dictadura.	Rodríguez, Laura Graciela (2014b) <a href="#">Malvinas: 40 años -</a> Podcast Sonido cultura: Un poco sucio - Centro Cultural Kirchner

**SEMINARIO UNIVERSIDAD, MEMORIA Y DEMOCRACIA. APROXIMACIONES CONCEPTUALES E HISTORICAS DESDE UNA PERSPECTIVA DE DERECHOS HUMANOS EN DIALOGO CON EL TRABAJO SOCIAL (2024)**

**CRONOGRAMA**

<b>Clase 4 – UNIDAD 3 LUNES 9/9</b>	La transición a la democracia. La producción de consensos democráticos fundantes. Los procesos de Memoria, Verdad y Justicia: protagonistas, luchas y tensiones. Disputas por la memoria en la Argentina reciente. Discurso de la guerra, teoría de los dos demonios y genocidio. Ocultamiento, relativización y negacionismo. Debilidades y fortalezas del nuevo ciclo: deudas y conquistas. Violencia institucional. Discursos y políticas de odio. Ampliación de derechos y surgimiento de nuevos actores sociales. Feminismo, transfeminismo y feminismos populares.	Barbero, Héctor (2021) Jelin, Elizabeth (1995) Lvovich, Daniel y Matías Grinchpun (2022)
<b>Clase 5 – UNIDAD 4 LUNES 16/9</b>	La intervención y la investigación del Trabajo Social en relación con los Derechos Humanos y las políticas de memoria en el ámbito universitario. Las prácticas de formación profesional en espacios de memoria: experiencias y desafíos. La institucionalización material y simbólica de los derechos humanos en la FTS UNLP como espacio de memoria	Cruz, Verónica (2019) Cruz, Verónica (2022) Lijterman, Eliana (2018) Proyecto Institucional (2010) Proyecto de Extensión (2007-2009)
<b>Clase 6- Cierre del Seminario y visita a la Muestra. LUNES 23/9</b>	Cierre del seminario. Visita a la Muestra Universidad, Memoria y Democracia de la Secretaría de Derechos Humanos y Políticas de Igualdad UNLP. Puesta en común. Guía.	Muestra Universidad Memoria y Democracia.